

Kunst verbindet

17 Künstler und Kunsthandwerker zeigen ihre Werke im Rahmen einer deutsch-niederländischen Ausstellung auf dem Stiefenhof in Uedem

Von Katrin Reinders

Uedem. Verschiedener könnten sie kaum sein. Und doch haben diese Menschen eine gemeinsame Leidenschaft: die Kunst. Sie ist Anlass genug für die Uedemerin Marita Müller, die Figuren aus Ton und Bronze fertigt, weitere 17 Künstler und Kunsthandwerker zu einer deutsch-niederländischen Ausstellung auf dem Stiefenhof zusammenzubringen, weil Kunst verbindet. Am Samstag und Sonntag, 16. und 17. Mai, stehen der Hof (Steinbergen 45-51 in Uedem) sowie die angrenzenden Häuser und Gärten in der Zeit von 11 bis 18 Uhr ganz im Zeichen der künstlerischen Vielfalt aus beiden Ländern.

Hochwertige Exponate

Talentierte und bekannte Künstler aus dem gesamten Klever Kreisgebiet sowie dem angrenzenden Weseler Raum und den Niederlanden stellen ihre hochwertigen Exponate drinnen und draußen aus. Einer der Bekanntesten unter ihnen ist der niederländische Maler und Glaskünstler Gerard van den Oetelaar, der seine Werke bereits im Pariser Louvre ausstellen durfte. „Wir freuen uns sehr, dass wir ihn und die vielen anderen Künstler für unsere fünfte Hofausstellung gewinnen konnten. Die Vielfalt der Exponate wird beeindruckend sein, zudem sind alle Künstler vor Ort“, kündigt Gastgeberin Marita Müller an, „gemeinsam möchten wir den Ausstellungsbesuchern unsere Kunst ein Stück weit näher bringen und sie damit begeistern.“

Figurengruppe

Marita Müller, die bis 1997 als Landwirtin tätig war, zählt zu ihren größten Kunstwerken unter anderem die Figurengruppe St. Laurentius in der Uedemer Kirche, die Kolpingstele, die St. Crispinius- sowie die Arnold-Janssen-Figur. Darüber hinaus ist die Künstlerin durch diverse Ausstellungen und Arbeiten für eine namhafte Bronzegießerei weiter über die regionalen Grenzen bekannt.

Zu ihrer bevorstehenden deutsch-niederländischen Kunstausstellung haben sich angekündigt: der Niederländer Gerard van den Oetelaar (Glaskunst), Kasper de Gouw (Bronze), Mieke Cobussen (Malerei), Annegret Sanders (Schmuckdesign), Ruth Smitmans (Glasmalerei), Andrea Franken



Marita Müller. Sie war 1997 als Landwirtin tätig. Zu ihren größten Kunstwerken zählt sie unter anderem die Figurengruppe St. Laurentius in der Uedemer Kirche, die Kolpingstele, die St. Crispinius- sowie die Arnold-Janssen-Figur FOTO: K. REINDERS

„Die Vielfalt der Exponate wird beeindrucken.“

Marita Müller, Gastgeberin und Künstlerin aus Uedem.

(Eisenschmiede) aus Uedem-Keppeln, die Lüllingerinnen Nicole Lambert-de Ryck (Schmuckdesign) und Inge Lambert (Malerei), Susanne Oster-Friedrichsen (Schmuckdesign), Judith Schelber-

gen (Malerei und Skulpturen), Georg Münker (Garten- und Wohnobjekte), Ben Vollenberg (Glaskunst), Huub Simons (Stein, Glas, Kunst), Klaus Ehren (Holzskulpturen und Glas), Rob van den Broek (Skulpturen aus Bronze), Alfons Thesing (Holzdesign) und die Meisterfloristin Loni Reintjes, die aus ihrem Programm blumige Ideen für persönliche Feste zeigen wird.

Neben der hochwertigen Kunst kommt auch das leibliche Wohl

nicht zu kurz: Die Landfrauen Uedem-Keppeln bieten den Besuchern Kaffee und Kuchen an. Der Reinerlös kommt dem Verein BIG Challenge, der sich im Kampf gegen den Krebs engagiert, zugute.

Zwei Euro Eintritt

Der Eintritt zur Kunstausstellung beträgt zwei Euro pro Person.

Weitere Informationen zur Marita Müller und der Ausstellung gibt es auch im Netz unter www.maritamuller.de.